



Jean-Michel Butel

jmbutel@inalco.fr

<http://japethno.fr> / www.popjap.fr

Diplômes

Doctorat de troisième cycle, Centre d'Études Japonaises, Inalco, Paris (7 décembre 2004).

Titre : *Liens noués – Une monographie du lien amoureux dans le Japon contemporain*

Direction : François Macé.

Jury : Augustin Berque (EHESS), Laurence Caillet (Paris X/CNRS), Alain Corbin (Paris 1), Marcel Detienne (John Hopkins University), Emmanuel Lozerand (Inalco, président du jury).

Licence de Langue Vivante Étrangère, Japonais, mention « Français Langue Étrangère », Inalco (1994).

Maîtrise d'Ethnologie, mention Orientaliste, Université Paris X Nanterre (1993).

DULCO (Diplôme Unilingue de Langue et Civilisation Orientales), mention Japonais, Inalco, Paris (1992).

Licence d'Ethnologie, mention Orientaliste, Université Paris X Nanterre (1990).

DEUG de Sociologie, Université de Grenoble II (1989).

BAC D (Biologie), Lycée Stendhal, Grenoble (1986).

Postes occupés

2017- : **Maître de conférences** à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, département Etudes japonaises.

2013-2017 : **Chercheur** pensionnaire à la Maison Franco-Japonaise (Tôkyô), UMIFRE 19 MAEE-CNRS, missionné par le Ministère des Affaires Étrangères.

2012-2013 : **Chargé de cours** – Université de Genève (Religion et société)

2012-2013 : **Chargé de cours** – EHESS, Paris (« Cinéma et anthropologie visuelle : possession et exorcisme dans le cinéma fantastique japonais » ; séminaire de Master, avec Mary Picone)

2005-2013 : **Maître de conférences** à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, département Etudes japonaises.

2004-2005 : **Maître de langue**, Inalco, département Etudes japonaises.

2002-2004 : **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche**, Inalco, département Etudes japonaises.

2000-2002 : **Chercheur** à la Maison Franco-Japonaise, Tôkyô (allocataire de recherche).

2000 : **Chercheur associé** à la Maison Franco-Japonaise, Tôkyô (allocataire de recherche).

Activités scientifiques actuelles

Travail de terrain suivi sur l'île de Hachijô-jima (depuis 2005) : <https://japethno.hypotheses.org>

Co-fondateur et responsable de l'équipe de recherche « Cour, amour, mariage en Asie », fédérant les anthropologues de l'Inalco (depuis 2010)

Porteur du projet *Populations japonaises : Evolutions et perspectives contemporaines*.
Lauréat du programme Emergence (conseil scientifique de la ville de Paris).
Groupe de recherche pluri-disciplinaire, financé à hauteur de 142.000 euros (période 2011-2013), et regroupant une vingtaine de chercheurs : www.popjap.fr

Membre du comité de lecture de la revue *Cipango, Cahiers d'études japonaises*

Activités scientifiques précédentes (liste non exhaustive)

Projets de recherche

2009-2013

Co-organisateur du projet de recherche : « Histoire des sciences sociales dans le Japon moderne et contemporain », et du séminaire de M2 adossé, CEJ, en collaboration avec Pierre Souyri (Univ. de Genève), Arnaud Nanta (CNRS), Laurent Nespoulous (Inalco).

2004-2009

Participation au projet Bernard Frank de l'Institut des Hautes Etudes Japonaises (UMR 7129 - Collège de France), sous la direction de Joseph Kyburz : mise en place d'une base de données bilingue (français/japonais) en ligne et catalogage de la collection des amulettes bouddhiques de Bernard Frank, en collaboration avec le C.O.E. de l'Université Kokugaku-in (Japon).

2001-2002

Coorganisateur avec Joël Thoraval (EHESS) et Sophie Houdart (CNRS) d'un séminaire de recherche sur le thème : « Japon et "ethnicité" », Maison Franco-Japonaise, Tôkyô.

2000-2003

Coordinateur d'une équipe de dix personnes (Inalco, CNRS, EHESS, universités japonaises, Université de Genève) préparant un ouvrage de présentation des études folkloriques japonaises.

Créateur et coordinateur du *Groupe de recherche sur les études folkloriques japonaises* ayant tenu un séminaire mensuel à la Maison Franco-Japonaise. Projet bénéficiant du soutien de la Maison Franco-Japonaise, du Centre d'Études Japonaises (Inalco) et de l'École Française d'Extrême-Orient.

1997

Mise en microfilm de documents historiques concernant un syndicat de pêcheurs, pour la ville de Numazu, Japon. Direction : Professeur Yamaguchi Tetsu (Université de Kanagawa).

1997

Réfection et répertoriage des plaquettes votives du sanctuaire de Kompira, ville de Nangoku, Japon, pour le Bureau des Affaires Culturelles (section Ethno-folklore) du ministère de l'Education nationale japonais.

Direction : Kamino Yoshiharu (Université Musahino bijutsu).

1995

Inventaire de la Collection des jouets japonais du Musée de l'Homme, sous la direction de Josef Kyburz (CNRS), Paris (allocataire de recherche).

Edition

1999-2004 et 2013-2017

Membre du comité de rédaction de la revue *Ebisu, études japonaises*, revue éditée par la Maison Franco-Japonaise, Tôkyô. Conception graphique des numéros 21, 22, 23, 25, ainsi que de la nouvelle maquette, avec Laurent Nespoulous, à partir du numéro 28.

2009 à 2013

Secrétaire de rédaction de la revue *Cipango, Cahiers d'études japonaises*, Inalco. Passage à l'édition numérique de la revue, création de sa version en anglais.

Colloques (organisation et resp. scientifique)

2017, 21-22 avril

Colloque international : *Les motifs littéraires de l'ethnologie* (coorg. Nicolas Mollard et Sawada Nao)

Maison franco-japonaise, Tokyo.

Avec : Alban Bensa, Vincent Debaene, Anne-Marie Thiesse, Frédéric Tinguely.

2016, 1-2 juillet

Colloque international : « La reconnaissance des marges, au cœur des dynamiques sociales en France et au Japon », Maison franco-japonaise, Tokyo.

Avec Hervé Le Bras, Véronique Champeil-Desplats, Michel Kokoreff, Michel Wieviorka.

2013

Colloque international « Cour, Amour, Mariage en Asie et à Madagascar. Colloque d'anthropologie sociale », (coorg. Catherine Capdeville), Inalco, Paris.

2010, 16-18 décembre

Neuvième Colloque de la Société Française des études Japonaises, et symposium international inaugural : « Histoires d'amour - Quelques modalités de la relation à l'autre au Japon », (Coorg. Makiko Ueda), Paris.

Cycle de conférences (organisation et resp. scientifique)

2016-2017

« Du lettré au savant : marcher, collecter, noter » (coorg. avec Nicolas Mollard). Tokyo, en japonais.

2016

« Amour et passions : une approche anthropologique »

Avec : Jean-Claude BOLOGNE, KIMURA Saeko, Corinne FORTIER, TSUJIGAMI Namie, Mélanie GOURARIER, Masako ISHII-KUNTZ, Éric SMADJA, KAYAMA Rika. Français et japonais.

2014-2015

« Du singulier à l'universel : les débats de l'anthropologie »

Avec : Philippe Descola, David Le Breton, Thierry Bonnot, Laurent Barry. Français et japonais.

2015

« Familles contemporaines : le couple en jeu »

Avec : Irène Théry, Mizuno Noriko, François de SINGLY (univ. Paris Descartes), YAMADA Masahiro, Michel BOZON, Kâto SHŪICHI. Français et japonais.

2013-2016

Responsable du Lunch Seminar on Japanese Economy and Society, Maison franco-japonaise, Tokyo (21 conférences organisées et animées). Anglais.

2003-2005

Organisateur des « Rencontres du Centre d'Études Japonaises » (Inalco), cycle annuel de conférences mensuelles alternant chercheurs confirmés et doctorants.

Expositions (organisation)

2017, 20 juin - 2 juillet

Exposition « Comprendre par les cartes. Autour du travail d'Hervé Le Bras », Galerie de la MFJ, Tokyo.

2016, 7 - 20 juin

« La Nouvelle-Calédonie, au cœur de sa propre histoire ».

Exposition « Coutume kanak », photos de Sébastien Lebègue, Galerie de la MFJ, Tokyo.

Conférence « À propos de la Guerre kanak de 1917 en Nouvelle-Calédonie. Pour une anthropologie historique, politique et dialogique », Alban Bensa.

Administration de la recherche

2011

Membre du comité de sélection pour le concours de Maître de conférences, section 15, Université de Grenoble.

2010

Membre des comités de sélection pour le concours de Maître de conférences, section 15, Université de Cergy-Pontoise et Université de Toulouse III Le Mirail.

2009-2011

Membre du bureau de la Société Française des études Japonaises.

2009

Président du comité de sélection pour le concours de Maître de conférences, section 15, Inalco.

2008

Responsable scientifique de la section Sciences sociales, Huitième Colloque de la Société Française des études Japonaises, Lille.

2003~

Créateur et modérateur du forum de discussion (internet) du Centre d'Études Japonaises de l'Inalco permettant à ses membres (chercheurs et doctorants) d'être mieux informés des activités scientifiques du Centre (30 messages mensuels).

2000~2002

Secrétaire général de la Société des Études Japonaises de Tôkyô.

Autres

2001

Consultant pour l'exposition *Souvenirs in contemporary Japan* (14 juin 2001 – 13 janvier 2002) organisée par Sara Pimpaneau. British Museum, Museum of Man.

Conférences (liste non exhaustive)

2017-07-04

« Peut-on encore étudier la culture japonaise ? Rencontre entre un littéraire et un ethnologue », avec Nicolas Mollard. Cycle de conférences « Études japonaises, nouvelles approches », MFJ, Tokyo.

2017-04-22

« Les stratégies rédactionnelles d'une monographie locale : Kondō Tomizō et ses Recensions de Hachijō-jima », colloque international : « Les motifs littéraires de l'ethnologie », MFJ, Tokyo.

2016-12-15

« 恋愛の人類学 : 愛は日本にもあるのか », Faculté de sciences sociales, université Oberlin, Tokyo.

2016-10-07

« 日本の近代化と翻訳「愛」の訳語をめぐる論争 », Faculté de droit, université Meiji, Tokyo.

2016-03-31

- « Amour et mariage au Japon », Association des Français de l'étranger, Ambassade de France, Tokyo.
- 2016-01-08
« Image du Japon en Occident et études japonaises en France », Faculté de droit, université Meiji, Tokyo.
- 2015-10-03
« Entre passion et ignorance, l'image contradictoire du Japon en France », université Meiji, Tokyo.
- 2015-05-24
« Les fissures de la japonologie. Thématiques et méthodes de recherche des études japonaises en France aujourd'hui » (en japonais), Société franco-japonaise des bibliothécaires et documentalistes, Tokyo.
- 2014-10-21
« Le pot au feu de Gulliver. Quelques réflexions sur le savoir du Japon en France », communication lors du colloque international de la semaine française organisée par l'Université de Kanagawa, Université de Kanagawa, Yokohama.
- 2014-03-15
« Publier en français, publier en anglais. Pourquoi une revue française d'études japonaises propose une version anglaise en ligne », séminaire *Do you speak English ? La question de la langue dans la recherche universitaire*, Université de Tours, Club d'études culturelles.
- 2013-12-17
« Ce que dit de l'amour et du couple la cérémonie de mariage au Japon : diversité traditionnelle, focalisation moderne, et enjeux des transformations contemporaines », *Cour, Amour, Mariage en Asie et à Madagascar. Colloque d'anthropologie sociale*, 16-17 décembre 2013, Inalco, Paris.
- 2013-11-05
« Ethnologie du mariage □ sur l'île de Hachijō-jima □ □ De l'intérêt de programmes □ pluri-disciplinaires », séminaire doctoral de la Maison Franco-Japonaise, Tôkyô. □
- 2013-02-27
« Élaboration de la cérémonie de mariage au Japon. Idéal amoureux, société urbaine et industrialisation », séminaire « Les économies politiques des sentiments », EHESS, Paris.
- 2011-12-05
« Mariage et couples mixtes au Japon : stratégies conjugales en contexte mondialisé », Colloque *Territoire(S) et genre*, Université de Strasbourg et CEEJA.
- 2011-09-16
« Désir et stratégies matrimoniales dans le Japon contemporain – L'idéal du conjoint sur l'île de Hachijō-jima », Actes du quatrième congrès du Réseau-Asie, Paris.
- 2011-06-10
« Que vient-on chercher dans un lieu saint ? Demandes faites aux dieux et efficaces divines », Musée Guimet, Paris.
- 2011-05-14
Présentation et commentaire du film *Oniichan no hanabi*, Rendez-vous avec le Japon, cinéma La Pagode, Paris.
- 2011-04-28
« Méchant ou débonnaire? Le *tanuki* et ses métamorphoses dans la culture japonaise », Musée Cernuschi, Paris.
- 2011-03-26
« Les funérailles au Japon », Formation continue, Inalco.
- 2011-02-11
« De la co-suscitation – L'amour et la relation », séminaire d'Augustin Berque, EHESS.
- 2010-10-30

- « Allons nouer les herbes de la colline – Sentiment et lien amoureux au Japon », Amphi 21, Sciences Po, Paris.
- 2010-01-09
« Quelques considérations sur le lien amoureux au Japon », Conférences culturelles de l'Inalco, Paris.
- 2009-10-05
« Les funérailles au Japon », Formation continue, Inalco.
- 2009-10-03
« Le couple japonais et sa représentation idéale », Les rencontres de la Bulac, Ecole de Médecine, Paris.
- 2009-09-10
« Que dit le cinéma d'animation de la religion? La religion quotidienne dans le film *L'épopée des gros bedons (Heisei Tanuki gassen pompoko)* », Université Kokugaku-in, Tôkyô (en japonais).
- 2009-09-07
« Des couples aimants pour une nation moderne - Les débats sur la nécessité d'un nouveau type d'amour dans le Japon de la dernière moitié du XIXème siècle », Maison Franco-Japonaise, Tôkyô.
- 2009-04-08
Présentation et commentaire du film *L'épopée des gros bedons (Heisei Tanuki gassen pompoko)*, Les mercredis du cinéma, Université Paris-Diderot, Paris.
- 2009-01-31
« Modèles de couple et évolutions démographiques (1950-2000) », Formation continue, Inalco.
- 2008-12-03
« Des couples aimants pour une nation moderne - Les débats sur la nécessité d'un nouveau type d'amour dans le Japon de la dernière moitié du XIXème siècle », Université de Genève.
- 2008-10-26/27
« Améliorer l'accès à une base de données de qualité portant sur les religions et la culture japonaise – Pour une approche pratique », Forum d'étude international : *Shintô et religions japonaises sur le net*, réflexions sur l'avenir de l'éducation à la culture et aux religions à l'heure de l'Internet, Université Kokugakuin daigaku, Tôkyô, 26-27 octobre.
日本の宗教および文化に関する信頼性の高いデータへのアクセスをより良くするために – 実践的アプローチの観点から、ウェブ経由の神道・日本宗教、インターネット時代の宗教文化教育のゆくえ
- 2008-09-26
« Le sentiment amoureux dans le Nô », colloque international : *Le théâtre Nô au Japon et en France : Histoire, pratiques et réécritures*, Université de Cergy-Pontoise - Université Préfectorale d'Osaka.
- 2008-09
« Loving Couples for a Modern Nation - The Debates on the Necessity of a New Shape of Love in The Women's Magazine (Jogaku zasshi) », Panel : *Couples, Marriage, Love and Women in the Meiji Era*, Congress of the European Association for Japanese Studies, Lecce, 19-24 septembre.
- 2008-06
« L'individu et l'amour à travers la notion de lien (縁 en) au Japon », Colloque *Modalité d'individualité*, Inalco.
- 2007-05-24
« Quelques considérations sur le lien amoureux au Japon : *ai to en* », Lycée international de Saint Germain en Laye, Apejali.
- 2007-05-24
« Le rythme de la description : la place des mots indigènes ». *Journée d'étude : La description*, Inalco.
- 2007
« Remarques en préparation à l'établissement d'un centre multimedia portant sur la culture japonaise », colloque international et table ronde, Centre de recherche sur la culture japonaise, Université Kokugakuin daigaku, Tôkyô, 13-14 janvier. ひらかれる学術資産-学術メディアセンターの展望
- 2006-12
« La collection d'amulettes japonaises de Bernard Frank : ce que permet la création d'une base de données », Société Française des Etudes Japonaises.

- 2006-09-26
« Petite histoire de la traduction de l'amour en langue japonaise: *Ai* », *Cultures croisées Japon-France, colloque interdisciplinaire international*, Université de Cergy-Pontoise, Université préfectorale d'Osaka, Cergy,
- 2006-06-15
« *L'amour en débat au tournant du siècle : Iwamoto Yoshiharu vs Tokutomi Sôhô* », Journées d'étude *Discours et Débats de l'ère Meiji*.
- 2006-04-09
Conflicts in the economy of sacred space in China and Japan. Discutant du panel 112, *Association for Asian Studies annual conference*, San Francisco.
- 2005-12-14
« La religion telle qu'elle est vécue aujourd'hui par les Japonais », Publications Orientalistes de France, Aurillac.
- 2005-04-16
« Miyamoto Tsuneichi : le plaisir de la rencontre – A propos de *Tôsa no genji* », *Plaisir de lire*, Inalco.
- 2005-03-13
« Comment les études folkloriques appréhendent-elles la nature ? La naissance des « études folkloriques environnementales » (*kankyô minzokugaku*) », Séminaire du Groupe d'Étude Pluridisciplinaire sur le Japon Contemporain (GREPJAC), Inalco.
- 2004-04-01
« Yanagita Kunio et les études folkloriques japonaises: le poids d'un héritage », « Culture et idéologie dans le Japon contemporain », EHESS.
- 2003-03-15
« Liens amoureux – Le rapport homme-femme vu à travers une étude ethnographique du lien », *La création culturelle au Japon et en Asie Orientale - Représentation et strates profondes de la culture japonaise*, Université Rikkyô, CEJ, Maison de la culture du Japon, Colmar. En japonais.
- 2002-11-08
« Contre une image figée des grands courants religieux japonais : la religion commune telle que l'enseigne l'étude du grand sanctuaire d'Izumo », Institut d'Asie Orientale, Lyon.
- 2002-07-5/7
« Of tying love into knots – The notion of en-musubi in contemporary Japanese folklore beliefs », Workshop doctoral de l'European Association for Japanese Studies, Collège de France, Paris. En anglais.
- 2002-05-29
« Entre savants et intellectuels : À propos d'une spécificité du monde académique français », Université Tôyô, en collaboration avec Joël Thoraval (EHESS). En japonais.
- 2002-04-15/19
« La recherche de bénéfices immédiats en ce monde – L'exemple du grand sanctuaire d'Izumo », *L'avenir de la théologie chrétienne à l'heure de la mondialisation*, Missions Etrangères de Paris, Susono, Japon.
- 2002-03-03
« Comment les ethnologues japonais voient la ville : histoire d'une pénible reconnaissance », Société des Études Japonaises de Tôkyô, Maison Franco-Japonaise, Tôkyô.
- 2001-11-14
« Entre folklore et ethnologie de soi : les orientations contemporaines des études folkloriques japonaises », Journées Science et Technologie 2001, Ambassade de France, Tôkyô.
- 2001-10-19
« La divinité marieuse du Grand sanctuaire d'Izumo — Émergence et motivations d'un culte populaire d'ampleur nationale », Société des Études Japonaises de Tôkyô, Maison Franco-Japonaise, Tôkyô.
- 2001-06-08
« Religions et mode de pensée japonais », Séminaire proposé aux cadres français de Nissan, Maison Franco-Japonaise, Tôkyô.
- 2000-10-21

« La France, des Frances - Diversité des paysages et similarité des structures villageoises dans les campagnes françaises », Société pour l'avenir des relations internationales (Kokusai kôryû mirai no kai), Yokohama. En japonais.

1999 (automne)

« Le diable bat sa femme et marie sa fille » – Traditions orales concernant un phénomène météorologique et « Noces de renard » au Japon », Société des Études Folkloriques du Centre de Recherche sur l'Homme Ordinaire, Université de Kanagawa, Yokohama. En japonais.

1999 (automne)

« Les dôsojin, divinités tutélaires des chemins », Société des Études Japonaises de Tôkyô, Maison Franco-Japonaise, Tôkyô.