

Kim Girouard

Nationalité : canadienne

Date de naissance : 20/05/1980

Adresse permanente :

5859, rue Saint-Denis

Montréal, (Québec)

H2S 2R4

Contact :

+1-514-278-2206

kim.girouard@umontreal.ca

Langue maternelle : français

Langue seconde : anglais

Autre : chinois mandarin

Formation

- 2010- Doctorat en Histoire
Cotutelle à l'Université de Montréal et à l'École Normale Supérieure de Lyon
L'examen général de doctorat (devant jury) a été passé et réussi le 27 avril
2012 à l'Université de Montréal
(titre provisoire de la thèse : *Médicaliser la santé reproductive, maternelle et infantile en Chine du Sud, 1890-1950*)
(date d'obtention prévue : 2014)
- 2008-2010 Maîtrise ès arts en Histoire
Université de Montréal
(titre du mémoire : *Médicaliser la maternité en Chine du Sud : L'exemple des postes médicaux consulaires français, 1898-1938*)
- 2009
(semestre d'automne) Programme de langue chinoise, niveau intermédiaire/avancé
Université Normale du Nord-Est, Changchun (République populaire de Chine)
- 2007
(trimestre d'été) Programme de langue chinoise pour les étudiants avancés de l'Université de
Montréal
Université Nankai, Tianjin (République populaire de Chine)
- 2005-2008 Baccalauréat bi-disciplinaire en Études Est-Asiatiques et Histoire
Université de Montréal
- 1999- 2002 D.E.C. technique en danse interprétation, spécialisation danse contemporaine
L'École de Danse de Québec, Cégep Sainte-Foy
- 1997-1999 Diplôme d'études collégiales en Arts et Lettres
Cégep de Victoriaville

Prix et Bourses

- 2011 Bourse de cotutelle de thèse Frontenac
Commission permanente de coopération franco-québécoise/Fonds québécois de la recherche sur la nature et les technologies (FQRNT)
- 2011 Prix de la Liste d'honneur du Doyen de la Faculté des Études Supérieures et Postdoctorales (FESP)
Université de Montréal, FESP
- 2010 Bourse d'études supérieures du Canada Vanier, Doctorat
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)
- 2009 Prix des Professeurs en histoire générale
Université de Montréal, Département d'histoire
- 2009 Bourse d'excellence Olivier-Maurault
Université de Montréal, Faculté des Arts et Sciences
- 2009 Bourse d'études supérieures du Canada, Suppléments pour séjour d'études et de recherche à l'étranger Michael-Smith
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)
- 2008 Bourse de recrutement, Maîtrise
Université de Montréal, Département d'histoire
- 2008 Bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier, Maîtrise
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)
- 2008 Prix d'excellence Claude Comtois
Université de Montréal, Centre d'études de l'Asie de l'Est
- 2007 Prix d'excellence au programme en langue chinoise pour les étudiants avancés de l'Université de Montréal
Université Nankai, Tianjin (République populaire de Chine)

Publications (y compris le mémoire de maîtrise)

- 2010 « Sonya Grypma, Healing Henan, Canadian Nurses at the North China Mission, 1888-1947, Book Review », *Canadian Bulletin of Medical History / Bulletin canadien d'histoire de la médecine*, 2010, vol. 27, no. 1, p. 24-25.
- 2012 *Médicaliser la maternité en Chine du Sud : L'exemple des postes médicaux consulaires français, 1898-1938*, Mémoire de Maîtrise (Histoire), Université de Montréal, 2010.

Expériences professionnelles

- 2010 Auxiliaire d'enseignement
Université de Montréal, Département d'histoire
Cours HST 1061, La Chine depuis le XVI^e siècle, donné par M. David Ownby
Cours HST 2625, Histoire du Japon contemporain, donné par M. David Lewis

2009- 2011 Assistante de recherche
Université de Montréal, Département d'histoire
Travaux en histoire de la santé menés par Mme Laurence Monnais

Expériences professionnelles dans le milieu de la danse

2002-2011 Chorégraphe, interprète et professeure en danse contemporaine et Bharatha
Natyam (danse classique indienne)

- Chorégraphe et interprète au sein du collectif *À couper le souffle !*

Avec l'artiste visuelle Geneviève Vigneault, le compositeur et musicien David Roux, nous avons présenté neuf productions originales *in situ* dans le but de démocratiser les arts contemporains et avons été récipiendaires, entre autres, de deux bourses du Conseil des Arts et Lettres du Québec, en 2006 et en 2007.

- Chorégraphe indépendante

Création de chorégraphies et spectacles originaux tels que *Tres Tiempos*, présenté par le Festival du monde Arabe de Montréal en 2008, *La blancheur du lotus* et *Secret d'État*, réalisées pour la troupe Va-nu-pieds de l'Université du Québec à Montréal en 2006.

- Interprète en danse

Sattvika Danse, Montréal (2006-), *Osez!*, Québec (2002-2006), *Caron Danse*, Saint-Jean-Port-Joli (2005), *À couper le souffle!*, Victoriaville (2005-2011), *P.P.S. Danse*, Montréal (2002-2005), *Metaspora Danse*, Montréal (2003-2005).

- Professeure de danse

Sattvika Danse, Montréal (2010-2011), *Troupe Va-nu-pieds*, Université du Québec à Montréal, (2005-2006), Danse créative Shantal Nicole, réseau des CPE de Montréal (2002-2009).