

Nom : LEE Ju-Ling

Née le 1^{er} janvier 1982

Nationalité : Taïwanaise

Adresse :

6 rue Marc Bloch

69007 Lyon

Numéro portable : 06 52 59 55 40

E-mail : angelique0101@gmail.com

rality0101@yahoo.com.tw



Expériences professionnelles

2012 – 2013

Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), Université Lumière Lyon 2 (176 heures de cours au total)

- Département LEA, Chinois
 - Cours niveau Master 1 : Société et culture contemporaine chinoise
 - Cours niveau Licence 2 : Civilisation chinoise ; Lecture et compréhension ; Thème
 - Cours niveau Licence 1 : Compréhension et pratique

Mars 2012 – juin 2014

Assistante du projet *Legalizing Space in China (LSC)* mené par le professeur Jérôme Bourgon à l'Institut d'Asie Orientale de Lyon, dont les tâches consistent à :

- Entrer le code pénal des Ming et des Qing dans la base de données numériques
- Vérifier et rectifier les données dans la base de données numériques

2007 - 2008

Enseignante de chinois, lycée des Minimes, Lyon (un an)

Enseignante de chinois, Maison Franco-Taïwanaise, Lyon (un an)

2006 - 2007

Assistante de chinois exerçant à titre principal au lycée Edouard Herriot, et à titre secondaire aux lycées Lacassagne, Antoine de Saint Exupéry, Juliette Récamier et Saint Marc de Lyon (un an)

Formation

2007 - 2014

Doctorat en histoire, Institut d'Asie Orientale (IAO), École Normale Supérieure de Lyon, Université Lumière Lyon 2

- Thèse « La nudité dans l'image – pouvoir et représentations du corps à Taïwan (1895-1987) » sous la direction du professeur Christian Henriot
- Bénéficiaire de la bourse « Studying Abroad Scholarship » du Ministère de l'Éducation de Taïwan, 2009-2011

2004 - 2006

Master en Langue et Littérature Françaises, Université Lumière Lyon 2

- Mémoire de recherche « La rencontre du merveilleux et du réalisme dans *Paroles* de Jacques Prévert » sous la direction du professeur Bruno Gelas

2000 - 2004

Licence en Langue et Littérature Françaises, Tamkang University (Taipei)

- Étudiante d'échange à l'Université Jean Moulin Lyon 3, 2002-2003 (un an)

Compétences techniques

Compétence linguistique

- Chinois : langue maternelle
- Français : courant
- Anglais : courant
- Japonais : lu et parlé (obtention du JLPT en 2011, N2)

Compétence informatique

- Microsoft Office : Word, Excel, Power Point
- Logiciel graphique : Adobe Photoshop, PhotoScape
- Éditeur XLM : oXygen

Activités de recherche

Juin-août 2012

Chercheuse invitée, University of Tokyo (Japon)
▪ Bénéficiaire d'une bourse de terrain de l'École Française d'Extrême Orient

Octobre 2008 – mars 2009

Chercheuse invitée, University of California, Berkeley (États-Unis)
▪ Bénéficiaire de la bourse de terrain « Explora'doc » de la région Rhône-Alpes

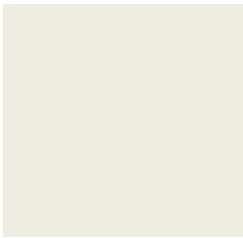
Publications et communications

Publications

- LEE Ju-Ling, "Constructing an Imaginary of Taiwanese Aborigines through Postcards (1895-1945)", in Ji Meng (ed.), Atsuko Ukai (ed.), *Translation, History and Arts: New Horizons in Asian Interdisciplinary Humanities Research*, London: Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 109-135.
- Review of *Women Adrift - the Literature of Japan's Imperial Body*, by Noriko J. Horiguchi, *IJAS*, Vol.10, part II, Juillet 2013, pp. 213-215.

Communications

- "The use of images in constructing Taiwanese aborigines' identity through the representation of the body under Japanese colonial rule (1895-1945)", 14th EAJIS conference, Ljubljana, 27-30 août 2014.
- "The representation of the body of Taiwanese aborigines: from ethnological illustrations of Qing dynasty to Japanese colonial anthropological photography", "Graduate workshop", Cluster of Excellence Asia-Europe, Heidelberg University-Institut d'Asie Orientale, Heidelberg, le 23 juin 2014.
- "Représentation de la tunique chinoise à travers l'image à Taïwan à l'ère coloniale : une coopération entre le milieu culturel, le secteur du tourisme et l'industrie des cartes postales", conférence "Taïwan à l'époque japonaise", Université Lille 3, Lille, le 1^{er} avril 2014.
- "Photography in Colonial Taiwan", conference "Historical photography and its uses in modern and contemporary China", University of Oxford, Oxford, 16-18 décembre 2012.
- "Constructing the Identity of Taiwanese Aborigines through Postcards", "Todai forum - Local history in the context of global history", ENS de Lyon-University of Tokyo, Lyon, 20-21 octobre 2011.

- 
- “La construction de l’identité des aborigènes taiwanais à travers les cartes postales (1895-1945)”, conférence “Identités, Images, Représentation(s)”, Université La Rochelle, La Rochelle, 1-3 septembre 2011.
 - “Culture visuelle et histoire de la nudité à Taiwan”, “Séminaire doctorale francophone”, Academia SINICA, Taipei, le 3 septembre, 2010.