

## CV de Paul van der Grijp

(décembre 2014)

# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Position actuelle

Professeur d'anthropologie, UFR d'anthropologie, de sociologie et de science politique, Université Lumière Lyon (Lyon 2).

Chercheur de l'Institut d'Asie Orientale, Ecole Nationale Supérieure à Lyon.

### Adresse

UFR d'Anthropologie, de Sociologie et de Science Politique  
Université Lumière Lyon 2  
5 avenue Pierre Mendès-France  
69676 Bron Cédex; France.

Courriel : [paul.vandergrijp@univ-lyon2.fr](mailto:paul.vandergrijp@univ-lyon2.fr)

Tél. 00 33 4 74 92 42 36

### Emplois occupés

- 2008-présent Professeur d'anthropologie, Université Lumière Lyon (Lyon 2).
- 2005-2008 Professeur d'anthropologie, Faculté des sciences économiques et sociales, Université des Sciences et Technologies de Lille (Lille 1).
- 1998-2005 Maître de conférences au Département d'anthropologie, Université de Provence (Aix-Marseille 1).
- 1993-1998 Chercheur du Centre d'études des ressources pour le développement humain (*Center for Resource Studies for Human Development*), détaché à l'Université d'Utrecht, Pays-Bas.
- 1988-1993 Chercheur de l'Académie Royale des Sciences des Pays-Bas (*Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen*), détaché à l'Université d'Utrecht.
- 1982-1987 Chercheur au Département d'anthropologie, Université de Nimègue, Pays-Bas.
- 1979-1981 Assistant-enseignant (mi-temps) au Département d'anthropologie, Université de Nimègue.

### Membre titulaire des laboratoires de recherche

- 2014-présent Institut d'Asie Orientale (IAO UMR 5062) – CNRS, ENS et Université de Lyon (à partir de 7 octobre 2014).
- 2008-2014 Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques (CREA EA 3081) - Université Lumière Lyon 2.

- 1998-2008 Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO UMR 6574)  
CNRS - EHESS - Université de Provence, Aix-Marseille.  
1979-1998 Asia-Pacific Studies Center (APSC), Université de Nimègue, Pays-Bas.

### Diplômes et qualifications

- 2013 Avancement de grade: Professeur première classe.  
2003 Qualification nationale aux fonctions de Professeur des universités.  
2002 Habilitation à diriger des recherches, Université de Provence (Aix-Marseille 1).  
1987 Doctorat en anthropologie, Université de Nimègue, Pays-Bas.  
1981 M2R (« *Doctoraal* ») en anthropologie, Université de Nimègue.  
1979 Licence (« *Candidaats* ») en anthropologie, Université de Nimègue.  
1975 Baccalauréat d'État lycée classique (« *gymnasium* ») Craneveld, Nimègue.

### Cours dispensés à l'université: l'année en cours (2014-2015) (plus que 200 heures en total)

- L1 Domaines et pratiques de l'anthropologie.  
L3 Histoire, théories et méthodes de l'anthropologie.  
L3 Anthropologie de l'art (contemporain).  
L3 Anthropologie des techniques et culture matérielle.  
L3 Cultures, économie et politique en Océanie (EO transversal).  
M1 Champs, théories et méthodes de l'anthropologie.  
M1 Anthropologie de la mondialisation (en anglais).  
M1 Cours programme européen CREOLE (en anglais).  
M1 Anthropologie des sociétés Asie-Pacifique.  
M2R Mondialisation, esthétique, art et images.

### Autres cours dispensés à Lyon 2 les années précédentes (2008-2014)

- L1 Méthodologie universitaire.  
L2 Champs et méthodes de l'anthropologie.  
L2 + L3 Anthropologie politique.  
L3 Anthropologie du développement.  
L3 Projet libre sur contrat (EO transversal).  
M2R Méthodologie de la recherche.  
Doctorat Séminaire CREA Mondialisation et diversité culturelle.

### Cours dispensés à l'Université des Sciences et Technologies de Lille (2005-2008)

- L2 + L3 Anthropologie économique.  
L3 Encadrement stages Enquête de terrain.  
L3 Sociologie et économie du développement.  
M1 Stratégies identitaires face à la mondialisation.  
M1 Anthropologie de l'exotisme et exotisme de l'anthropologie.  
M1 Anthropologie de la culture et de l'art.

M1	Ethnologie de l'Océanie.
M1	Séminaire commun « Projet de recherche » en sociologie et en anthropologie.
M2R	Séminaire Culture et mondialisation.

### **Cours dispensés à l'Université de Provence Aix-Marseille 1 (1998-2005)**

Le LMD était introduit en 2004. La terminologie précédente (DEUG, licence, maîtrise et DEA) est ici traduite en termes du LMD.

L1	Initiation à l'ethnologie (UE transversale).
L2 + L3	Histoire et théories de l'anthropologie.
L3	Anthropologie économique et politique.
L3	Encadrement collectif Enquête de terrain à l'Estaque (1999 et 2000), à Calvi en Corse (2001), à Salon de Provence (2002 et en 2004), à Lambesc (2003) et à Martigues (2005).
M1	Anthropologie de l'art.
M1	Ethnologie de l'Océanie.
M1	Analyse de documents ethnographiques.
M2R	Épistémologie de l'anthropologie.
M2R	Encadrement collectif Séminaire sur l'Asie du Sud-Est et l'Océanie.
Doctorat	Encadrement collectif Séminaire sur l'Océanie.

### **Professeur invité à l'étranger**

- 2014 Professeur invité mobilité enseignante interuniversitaire CREOLE à l'Université de Stockholm, Suède, 2 - 5 juin.
- 2014 Chercheur invité, Center for Asia-Pacific Area Studies (CAPAS), Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 16 avril - 12 mai.
- 2013 Chercheur invité, CAPAS, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 8 avril - 8 mai.
- 2012 Chercheur invité, CAPAS, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 23 février - 22 mars.
- 2011 Professeur invité CREOLE à l'Université de Vienne, Autriche, 2 - 7 mai.
- 2011 Chercheur invité, CAPAS, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 17 février - 20 mars.
- 2010 Professeur invité CREOLE à l'Université de Ljubjana, Slovénie, 10 -13 mai.
- 2010 Chercheur invité, CAPAS, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 6 février - 1 mars.
- 2009 Professeur invité CREOLE au National University of Ireland à Maynooth, Irlande, 5 - 10 avril.
- 2006 Professeur invité à l'école d'été internationale du programme ERASMUS, Université de Vienne, Autriche, 22 août - 1 septembre.
- 2004 Chercheur invité, Center for Pacific Islands Studies, University of Hawaii at Manoa, Honolulu, Hawaii, Etats Unis, 15 avril - 15 mai.
- 2001 Enseignant invité mobilité enseignante interuniversitaire programme SOCRATES à l'Université de Sienne, Italie, 12 - 18 mai.

### **Participation dans des jurys de thèse et d'habilitation**

Université Lumière Lyon (directeur de thèse, 17 mars 2015); Université des sciences et technologies de Lille (directeur de thèse, 2012); Université Jean Monnet Saint-Étienne

(président de jury, 2011); Université de Provence à Marseille (directeur de thèse, 2011); cotutelle Université Lumière Lyon et Université Omar Bongo de Libreville, Gabon (président de jury, 2009); Université de la Polynésie Française à Tahiti (membre de jury, 2008); Université de Mayence (Mainz), Allemagne (membre de jury, 2007); Université George August à Göttingen, Allemagne (membre de jury d'Habilitation, 2007) ; cotutelle Université de Provence Aix-Marseille et Université Libre de Bruxelles (directeur de thèse, 2007) ; Université de la Polynésie Française à Tahiti (président de jury, 2007) ; Université des Sciences et Technologies de Lille (président de jury, 2006) ; Université d'Utrecht, Pays-Bas (co-directeur de thèse, 1992).

### **Responsabilités administratives**

Membre du Conseil de Faculté d'Anthropologie et de Sociologie de l'Université Lyon 2 (2008-2013) ; membre du Conseil de Faculté des Sciences Economiques et Sociales à l'Université Lille 1 (2007-2008) ; membre du Bureau de l'UFR Civilisations et Humanités de l'Université Aix-Marseille 1 (2003-2005).

Directeur du Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques (CREA) et membre du Comité de direction de l'Institut des Sciences Humaines (ISH) à Lyon (2009-2010) ; membre du Conseil d'administration du Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO) à Marseille (2003-2008). Responsable du premier axe de recherche CREA « Arts : culture matérielle et patrimoine, images et performances » (2009-2013); co-responsable du premier axe de recherche CREDO « Configurations et dynamiques identitaires » (1998-2008).

Membre de plusieurs Comités de spécialistes (sections 19, 20 et 22) pour des postes de professeur et de MCF à Grenoble (2010), Lille (2006-2008) et Aix-Marseille (2001-2005).

Directeur du Département d'anthropologie à Aix-Marseille (2003-2005) ; responsable de L2 d'Anthropologie à Lyon (2008-2009) ; du M1 option Ethnologie à Lille (2006-2008) ; du M1 et du M2R parcours Anthropologie de l'Océanie à Aix-Marseille (2004-2005) ; de Licence d'Anthropologie (2001-2003) et des échanges interuniversitaires SOCRATES / ERASMUS en anthropologie à Aix-Marseille (1998-2003) .

Président de jury du Baccalauréat technologique, Lycée général et technologique Jean-Paul Sartre, Bron, Académie de Lyon (juillet 2009) ; président de jury du Baccalauréat Lettres et Arts, Lycée St Exupéry, Marseille, Académie d'Aix-Marseille (juillet 2001).

Co-fondateur et membre du conseil de la Société Européenne des Océanistes (1992-1999) ; représentant pour l'Europe de *Tongan History Association* (1992-2001) ; membre du Conseil administratif de la Société des Océanistes (1997-2000) ; membre du Conseil scientifique du *Asia and Pacific Studies Centre* de l'Université de Nimègue, Pays-Bas (1991-1998).

### **Terrains anthropologiques**

Six périodes de terrain en Asie de l'est : un mois chaque année à Taiwan entre 2010 et 2014 et deux semaines de terrain (préparatoire) à Hong Kong en 2014.

Douze périodes de terrain (3½ ans au total) dans le Pacifique Sud entre 1982 et 2008.

# PUBLICATIONS RÉCENTES

## Livres personnels

- 2014 *Manifestations of Mana: Political Power and Divine Inspiration in Polynesia*. Berlin: Lit Verlag. (320 pp.).
- 2009 *Art and Exoticism: An Anthropology of the Yearning for Authenticity*. Berlin: Lit Verlag. (357 pp.).
- 2006 *Passion and Profit: Towards an Anthropology of Collecting*. Berlin: Lit Verlag. (325 pp.).
- 2004 *Identity and Development: Tongan Culture, Agriculture, and the Perenniality of the Gift*. Leiden: KITLV Press. (225 pp.).

## Direction d'ouvrages

- 2015 *Contemporary Anthropology of Art: Challenges, Research Agendas, and Interdisciplinary Collaboration*. New York. Codirection avec Thomas Fillitz. (En preparation).
- 2006 *Pacific Area Studies: Prospects for Research*. [Rédacteur invité du numéro spécial de *Asia-Pacific Forum* 31]. Taipei, Taiwan: Center for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica.

## Articles dans des revues à comité de lecture

- n.d.1 « Private Museums as Expressions of Multiple Identities in Taiwan », (soumis).
- n.d.2 « The Gift of Tsochen Man: Private donations to National Museums in Taiwan », soumis à une revue anglo-saxon, actuellement en 2ème ronde de révision.
- 2014 « The Sacred Gift: Donations from Private Collectors to Museums ». *Museum Anthropology Review* 8(1): 22-44, (en ligne: “open access”).
- 2012 « The Paradox of the Philatelic Business: Turning a Private Collection into a Professional Trade ». *Material Culture Review* 76: 41-59.
- 2011 « Why Accept Submission? Rethinking Asymmetrical Ideology and Power ». *Dialectical Anthropology* 35: 13-31, (également publié en ligne).
- 2011 « Review Essay: On Collectors’ Donations to Museums ». *Museum Anthropology Review* 5 (1-2): 54-58, (en ligne: “open access”).

- 2011 « Over de voortgang van een kritische cultuurtheorie ». (= Sur le cheminement d'une théorie critique de la culture; en néerlandais). *Tijdschrift voor Sociologie* 32 (1): 104-110.
- 2010 « Offers in de tempels der muzen: Over privéverzamelaars en musea ». (= Sacrifices dans les temples des muses: sur les collectionneurs privés et les musées; en néerlandais). *Streven* 77: 901-912.
- 2010 « Early Economic Encounters in the Pacific or, Proto-globalization in Tonga ». *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia and Oceania* 166: 245-266.
- 2010 « Franz Boas en het raadsel van zijn "Primitieve Kunst" ». (Franz Boas et l'énigme de son « Art Primitif »; en néerlandais). *Streven* 77: 434-445.
- 2009 « So Many Islands: Constructing Polynesia as a Culture Area ». *Asia-Pacific Forum* 43: 130-153.
- 2009 « Lezers hebben schrijvers nodig: Diachronische beschouwingen over het lezen ». (Des lecteurs ont besoin des écrivains: réflexions diachroniques sur la lecture.) *Streven* 76: 816-827.
- 2009 « Het dagboek als authentieke vorm van zelfonderzoek ». (= Le journal intime comme forme authentique de recherche sur soi-même; en néerlandais). *Streven* 76: 72-76.
- 2008 « Markt voor professoren: Een internationaal vergelijkend perspectief ». (= Marché pour professeurs: un perspectif international comparatif; en néerlandais). *Streven* 75: 335-344.
- 2007 « *Tabua* Business: Re-Circulation of Whale Teeth and Bone Valuables in the Central Pacific ». *Journal of the Polynesian Society* 116: 341-356.
- 2007 « First Mission in Western Polynesia: The Dramatic Tongan Experience of the London Missionary Society ». *People and Culture in Oceania* 23: 1-31.
- 2007 « Recombination of South Pacific Market Experiences: The Case of Wallis ». *La Ricerca Folklorica* 55: 95-107.
- 2007 « Asian Art Crossing Frontiers: Globalization and Mutual Exoticism in Asia and Europe ». *Asia-Pacific Forum* 36: 268-296.
- 2007 « Types en stereotypes: Erotische representaties van het exotische ». (= Types et stéréotypes: représentations érotiques de l'exotique; en néerlandais). *Streven* 74: 28-39.
- 2006 « Entrepreneurs des îles: Développement des petites et moyennes entreprises à Wallis (Polynésie occidentale) ». In I. Leblic et H. Guiot (éd.): *Wallis et Futuna*, numéro spécial du *Journal de la Société des Océanistes* 122-123: 91-108.

- 2006 « Introduction: A Research Agenda for Pacific Area Studies ». *Asia-Pacific Forum* 31: 1-16.
- 2006 « Divine Arguments for Monopolizing Power: The Missionary Foundation of a Polynesian Kingdom ». *Asia-Pacific Forum* 31: 51-79.
- 2006 « Het besef van eeuwige onbegrijpelijkheid: Kunst, exotisme en vroege vormen van globalisering ». (= La conscience d'une incompréhensibilité éternelle: l'art, l'exotisme et des formes précoces de mondialisation; en néerlandais). *Streven* 73: 231-242.
- 2005 « Development Polynesian Style: Contemporary Futunan Social Economy and its Cultural Features ». *Journal of the Polynesian Society* 114: 311-334.

### Chapitres dans des ouvrages collectifs

- 2014 « Les Wallisiens et l'économie ». In Frédéric Angleviel and Bernadette Papilio-Halagahu (dir.): *Wallis et Futuna, 3500 ans d'histoire*, pp. 102-103. Nouméa : Éditions du GRHOC & Comité du cinquantième.
- 2013 « A Cultural Search for Authenticity: Questioning Primitivism and Exotic Art ». In Thomas Fillitz et Jamie A. Saris (eds.): *Debating Authenticity: Concepts of Modernity in Anthropological Perspective*, pp. 128-141. New York: Berghahn.
- 2011 « Contemporary Tongan Artists and the Reshaping of Oceanic Identity ». In E. Hermann (ed.): *Changing Contexts, Shifting Meanings: Transformations of Cultural Traditions in Oceania*, pp. 277-295. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- 2010 « Vers une anthropologie de l'art du lion en Chine ». In M. Cros et J. Bondaz (dir.): *Sur la piste du lion: Safaris ethnographiques entre images locales et imaginaire global*, pp. 153-167. Paris: L'Harmattan.
- 2009 « Private Collecting, Motives and Metaphors ». In F. Muyard, L.-K. Chou et S. Dreyer (eds.): *Objects, Heritage and Cultural Identity*, pp. 83-102. Nantou City, Taiwan: Taiwan Historica, with the support of the CEFC, Taipei Office.
- 2008 « Projets de marché et représentations locales du travail à Wallis, en Polynésie occidentale ». In J.-R. Trochet (dir.): *Le travail comme catégorie culturelle*, pp. 115-130. (Édition électronique). Paris: Les Éditions du CTHS.
- 2006 « Enjeux économiques et identité culturelle aux Îles Tonga ». In C. Demmer et M. Salaün (dir.): *À l'épreuve du capitalisme: Dynamiques économiques dans le Pacifique*, pp. 159-176. Paris: L'Harmattan.
- 2006 « Precious Objects with a Natural Touch: Endangered Species and the Predilection for the Exotic ». In H.-H. M. Hsiao (ed.): *The Frontiers of Southeast-Asia and Pacific Studies*, pp. 267-295. Taipei: Center for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica.
- 2006 « Le marché et le travail: ambivalences et contradictions à Wallis ». In F. Douaire-Marsaudon, B. Sellato et C. Zheng (dir.): *Dynamiques identitaires en Asie et dans le*

*Pacifique, Volume I: Enjeux sociaux, économiques et politiques*, pp. 127-147. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence.

- 2005 « Deception in Economic Anthropology ». In C. Gerschlager (ed.): *Deception in Markets: An Economic Analysis*, pp. 301-322. Houndmills and New York: Palgrave Macmillan.

### Colloques ou congrès internationaux

- 2014 « Le collectionnage comme marqueur disciplinaire : L'origine de la préhistoire et de la biologie à l'interface des cabinets de curiosité et des musées », papier pour le colloque international « Spécimens de collection : Collecter et collectionner par-delà nature et culture » de l'Ecole du Louvre et de l'INHA, Paris, 3-4 novembre.
- 2012 « Donations from Private Collections to Public Museums », papier pour le colloque « Uncertainty and Disquiet » de la European Society of Social Anthropologists, Paris-Nanterre, 10-13 juillet.
- 2010 « Pacific Artists, and European Collectors (Private and Public) », papier pour le colloque « Changing Knowledge in Oceania » de la European Society for Oceanists, St. Andrews, Écosse, 6-8 juillet.
- 2010 Discours d'ouverture du colloque international « Afrique au figuré », CREA - Musée des Confluences, Lyon, 5 juin.
- 2010 « Claude Lévi-Strauss, Epli Hau'ofa et des artistes des Mers du Sud sans et avec écriture », papier pour le colloque international « Signature(s) : L'œuvre et son auteur », Musée de Grenoble, Ecole Supérieure d'Art, et Maison des Sciences de l'Homme, Grenoble, 19-21 mai.
- 2009 Discours d'ouverture du colloque international « L'animal cannibalisée en Afrique », CREA - Musée des Confluences, Lyon, 2 octobre.
- 2008 « Political Continuity in a Changing Society: A South Pacific Paradox », papier pour le colloque international « Globalization and Localization in Asia and the Pacific: Resistance, Adaptation and Synthesis », Maison Asie Pacifique, Cassis, 2-3 octobre.
- 2008 « The Poetics and Power of *Mana* », papier pour le colloque international « Pacific Challenges: Questioning Concepts, Rethinking Conflicts » de la Société Européenne des Océanistes, Verona, Italie, 10-12 juillet.
- 2008 « Private and Public Collecting as Expression of Personal and Collective Identity », papier pour le colloque international sur « Objects, Memory and Cultural Identity in (Re)construction » organisé par le Centre d'Etudes Français sur la Chine Contemporaine (CEFC) en collaboration avec les National Archives of Taiwan ('Taiwan Historica') et l'université Feng-chia, Taichung, Taiwan, 27-29 juin.
- 2006 « *Tabua* Business: Re-Circulation of Sacred Whale Teeth and Bone Valuables in the Pacific », papier pour le symposium international sur « Polynesia and Museums »,

Sainsbury Cultural Center and Museum, University of East Anglia, Norwich, Grande Bretagne, 18-19 mai.

- 2006 « Rethinking Interdependencies and Reconfigurations », conclusion (en tant que président invité et discutant) de la session sur « Memories » du symposium international « Changing Contexts, Shifting Meanings: Transformations of Cultural Traditions in Oceania », Honolulu Academy of Arts, Hawaii, Etats-Unis, 23-26 février.
- 2005 « Traffic in Endangered Species Crossing Frontiers in Asia and the Pacific », papier pour le colloque international « New Frontiers of Southeast Asia and Pacific Studies » Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 24-25 novembre.
- 2005 « Tribal Art Traffic in the Pacific », papier pour le colloque international « Pacific Challenges: Questioning Concepts, Rethinking Conflicts » de la Société Européenne des Océanistes, Marseille, 6-8 juillet.
- 2005 « Endangered Species, Globalization and Local Politics in Tonga and Fiji », papier pour le troisième colloque australien-français « Contemporary socio-cultural encounters in the Pacific », La Ciotat, 25-27 juin.

### **Conférences, présentations et séminaires**

- 2014 « Anthropology, Collecting and Museification », 4 guest lectures (8 heures au total), Université de Stockholm, Suède, 2-5 juin.
- 2013 « The Sacred Gift: Donations from Private Collectors to Museums in Asia and the Pacific », joint guest lecture at the Institute of Ethnology and the Center for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 25 avril.
- 2012 « Austronesian Art in Polynesia and Taiwan: The Globalizing Paradox of Avant-garde Art », joint guest lecture at the Institute of Ethnology and the Center for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 12 Mars.
- 2011 « Globalization, Cultural Identities and Art in Asia and the Pacific », 3 guest lectures (9 heures au total), Université de Vienne, Autriche, 10-12 mai.
- 2011 « Ancient Gods, Spirit Possession and Healers in the Polynesian Kingdom of Tonga », guest seminar for the Shamans and Ritual Performances in Contemporary Contexts Research Team, Institute of Ethnology, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 19 mars.
- 2011 « Other Austronesians in the Pacific: Globalization and Cultural Dynamics in Western Polynesia », guest lecture at the National Museum of Prehistory, Taitung, Taiwan, 15 mars.
- 2011 « Configurational Dialectics of Politics and Cultural Identity in the Polynesian Kingdom of Tonga », guest lecture at the Centre for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 11 mars.

- 2010 « La collection (privé et public) et la métaphore de la création », Contribution aux journées d'études « Entre art et technique : la création artistique comme processus de production et de médiation », Maison des Sciences de l'Homme, Grenoble, 9-10 septembre.
- 2010 « The Anthropology of Art, Collectors and Museums », 3 guest lectures (10 heures au total), Université de Ljubljana, Slovénie, 10-12 mai.
- 2010 « The Notion of *Mana* in the South Pacific and Possible Comparisons with China », guest lecture at the Centre for Asia-Pacific Area Studies, Academia Sinica, Taipei, Taiwan, 22 février.
- 2010 Premier intervenant dans le film documentaire « Ces objets qui nous entourent » de Rafael Gutierrez, DVD de 52 minutes par C. Productions Chromatiques / Cap Canal, Lyon, février-mars.
- 2009 Discours d'ouverture du « Journée d'études franco-gabonaises » à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de la convention interuniversitaire Lyon2-Libreville, Bron, 4 décembre.
- 2009 « Introduction : Les chefs et l'Etat à Wallis, Pacifique Sud », séminaire CREA, Bron, 19 juin.
- 2009 « Vers une anthropologie de l'art du lion : Images et imaginaire du pouvoir en Europe et en Asie », contribution à la journée d'études CREA « Sur la piste du lion : Safaris ethnographiques entre images locales et imaginaire globale », Lyon, 12 juin.
- 2009 « The Tribal Art Market, Auctions and Big Money », « Ivory and Bone Valuables as Cultural Identity Markers », « Private Collectors' Motives and Metaphors » et « Valuing Beauty, Art and Exoticism », 4 *guest lectures* (12 heures au total) au National University of Ireland, Maynooth, Irlande, 6-9 avril.
- 2008 « Collections privées et publiques », exposé dans la journée d'études sur « Art et collections : Regards anthropologiques et muséales » du Centre de recherches et d'études anthropologiques (CREA), Bron, 5 décembre.
- 2008 « Des collectionneurs et de leurs passions : Vers une anthropologie des collections », conférence à l'occasion de l'inauguration de l'exposition sur « Decollecting » au Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Nord - Pas de Calais, Dunkerque, 29 mai.
- 2008 « Marché pour professeurs : À propos du livre *Le Marché des universitaires* de Christine Musselin », intervention dans le séminaire « Socio-économie » du Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (CLERSÉ), Villeneuve d'Ascq, 10 janvier.
- 2008 « Anthropologist from France on Tonga's coronation » (interview), *New Zealand Herald*, 9 août.

- 2007 « Vers une anthropologie des loisirs », intervention dans le séminaire « Œuvres contemporaines de la sociologie et de l'ethnologie », Université de Lille I, 4 décembre.
- 2007 « La collection privé comme métaphore pour la vie », table ronde sur « L'objet et les collectionneurs » dans le Séminaire « Objet » du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) et l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative (IDEMEC), Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 9 mars.
- 2007 « L'anthropologie, l'épistémologie et la Polynésie », conférence au Département de Lettres et Sciences Humaines à l'Université de la Polynésie Française, Tahiti, 14 février.
- 2007 « Un ethnologue économique à Wallis », intervention dans le journal télévisé de Radio France d'Outre-Mer (RFO) à Wallis et Futuna, 6 novembre.
- 2006 « Les “passions ordinaires” dans l'anthropologie française d'aujourd'hui », conférence dans le séminaire sur les « Œuvres contemporaines de la sociologie et de l'ethnologie », Université de Lille I, 7 novembre.
- 2006 « The Authentic, the Natural and the Exotic: Anthropological Considerations on Art and Globalization », conférence dans l'école d'été internationale du programme intensif ERASMUS « Lifeworlds: Debating Authenticity », Université de Vienne, Autriche, 22 août - 1 septembre.
- 2006 « Configurations identitaires en Polynésie occidentale », conférence dans le séminaire sur « Le Pacifique francophone », Université de Turin, Italie, 27 avril.
- 2005 Intervenant dans l'émission de radio « La Nouvelle fabrique de l'histoire » sur « Les Collectionneurs des objets historiques » de France Culture le 2 décembre.
- 2005 « Conducting Anthropology in France and the Pacific », conférence donnée à l'Institut d'études austronésiennes, Université National de Taitung, Taiwan, 22 novembre.
- 2005 « La Polynésie : terrains d'analyse et perspectives théoriques » conférence donnée au Département d'Anthropologie de l'Université de Lausanne, Suisse, 7 février.