

## Résumé de présentation

- **Marion COUSIN**

(Post-doctorante; docteur en Épistémologie, histoire des sciences et des techniques)

### **Les manuels de géométrie dans le Japon de l'ère Meiji (1868-1912) : des témoins des révolutions du livre et de l'enseignement des mathématiques**

Afin de renégocier les traités inégaux signés à la fin de l'époque d'Edo (1603-1868), le gouvernement japonais engage le pays dans un mouvement de modernisation. Ainsi, durant l'ère Meiji (1868-1912), l'enseignement des mathématiques et le livre japonais évoluent de manière rapide, notamment grâce à l'importation de connaissances et techniques occidentales. Dans ma présentation, je me concentrerai sur les manuels de géométrie produits et utilisés dans ce contexte pour mettre en parallèle l'histoire de l'enseignement, l'histoire des mathématiques et l'histoire du livre. Je montrerai en particulier que ces manuels sont les témoins de la révolution du livre qui caractérise l'ère Meiji, mais aussi que la révolution du livre a des impacts sur la forme générale que le texte mathématique prend durant cette période.

- **Marie-Elizabeth NUSSBAUMER** (Doctorante en anthropologie)

### **L'analyse des politiques publiques au prisme de la recherche sur le Japon**

Dans la continuité de l'objet de recherche sur l'art néo-calédonien contemporain auquel j'ai porté mon attention, en 2014-15 sur l'art kanak, puis en 2015-16 sur l'art "chinois" de ce même territoire, je m'attache à définir les caractéristiques spécifiques des contraintes et des productions de ces artistes plasticiens. En réalité issus des migrations indonésiennes, vietnamiennes et japonaises du XIX<sup>e</sup> siècle, ils appartiennent à la deuxième ou troisième génération. Quelle est leur place aujourd'hui dans le contexte économique et politique de la Nouvelle Calédonie? L'approche technique du travail de l'artiste, l'étude de son geste comme révélateur de culture, les productions matérielles comme productions sociales seront parmi les angles d'approche susceptibles de compléter l'analyse des circuits de diffusion et de conservation de leurs œuvres d'art.

- **CHEN Nishan** (Doctorante en histoire)

**Customs surveys on inheritance in early 20<sup>th</sup> century China—the unified questionnaire from the central government and its local responses**

Inspired by the German and Japanese experience of elaborating a civil code, during 1907-1911, Chinese imperial court conducted customs surveys in all the provinces. The Commission for Revising the Legislation elaborated a unified questionnaire referring to foreign civil codes, with an aim to fill a transplanting civil law system with Chinese details. However, local survey bureaus responded with modifications. This presentation will analyze the questions and answers on inheritance in the unified questionnaire and the answer report from Anhui province.

- **Théo CLEMENT** (Doctorant en sciences politiques)

**Stratégie de non-engagement? Politiques d'intégration économique chinoises vis-à-vis de la Corée du Nord**

- **Mandiou TRAORE** (Doctorant en sciences politiques)

**Le Règlement du contentieux des affaires devant la Cour commune de justice et d'arbitrage de l'OHADA (Organisation pour l'Harmonisation en Afrique du Droit des affaires)**

Au lendemain des indépendances africaines, le droit des Etats francophones d'Afrique subsaharienne était essentiellement calqué sur le modèle civiliste français hérité de la colonisation. Ce droit était en déphasage totale avec les réalités économiques des Etats Africains. Face au contexte actuel de mondialisation et de globalisation des échanges, les Etats se sont très vite rendu compte de l'impérieuse nécessité de mettre en commun leurs droits des affaires afin de mieux s'insérer dans les circuits du commerce international. Cette volonté de création d'un droit commun des affaires s'est matérialisée en avril 1993 à Port-Louis (Ile Maurice) avec la mise en place de l'Organisation pour l'Harmonisation en Afrique du droit des affaires) ayant pour objectif de promouvoir le développement économique et social des Etats Parties à travers la promotion d'un droit régional des affaires, unique et moderne.

- **Antoine BAYLE** (Doctorant en anthropologie)

**26-12-2004, de l'évènement au processus. Anthropologie de la catastrophe au Sri Lanka**