

Journée des doctorants et post-doctorants de l'IAO 2016

Mercredi 29 juin 2016 de 10h15 à 17h15 (IAO, ENS Lyon Campus Descartes, R66)

A partir de 18h00 : **Garden party de l'IAO** (jusqu'à 20h00 environ)

Programme :

- 7 présentations de 20 minutes avec PPT ;
- chaque présentation étant suivie d'environ 20 minutes de discussion avec les participants.

10h15 à 10h30 : **accueil des participants en salle de réunion de l'IAO (R66)**

10h30 à 11h15 : **Benoit GRANIER** (Doctorant en sciences politiques, ATER à l'ENS de Lyon)

Naissance et développement de l'étude des comportements de consommation d'énergie au Japon

10h15 à 12h00 : **Nicolas LEPRÊTRE** (Doctorant en sciences politiques, ATER à Sciences Po Lyon)

L'analyse des politiques publiques au prisme de la recherche sur le Japon

12h00-13h30 : **Pause déjeuner (restaurant universitaire Descartes)**

13h30 à 14h15 : **Pierre-Emmanuel BACHELET** (Doctorant en histoire, allocataire-moniteur à l'ENS de Lyon)

Le Đại Việt et le Campā dans les réseaux japonais en Asie du Sud-Est (XVIe-XVIIIe siècles)

14h15 à 15h00 : **CAO Liuying** (Doctorante en histoire)

A Happy Studio: Kaixin gongsi, Medium Hybridity and Chinese Slapstick Comedy

15h00 à 15h30 : **Pause**

15h30 à 16h15 : **CHEN Nishan** (Doctorante en histoire)

Jean Escarra and civil legislation in the early Republican China

16h15 à 17h00 : **HOU Qingbin** (Doctorant en histoire)

La contravention, les règlements municipaux et la gouvernance urbaine dans la concession française de Shanghai à la fin des Qing (1850-1911)

17h00 à 17h45 : **Samuel MARIE** (Doctorant en philosophie)

La question de la société civile en France et au Japon

17h45 à 18h00 : **Discussion générale et bilan de la journée**

A partir de 18h00 : **Garden party de l'IAO** (jusqu'à 20h00 environ)

Résumés des présentations (ordre alphabétique)

Pierre-Emmanuel BACHELET

(Doctorant en histoire, allocataire-moniteur à l'ENS de Lyon)

Le Đại Việt et le Campā dans les réseaux japonais en Asie du Sud-Est (XVIe-XVIIIe siècles)

Résumé :

Mon projet de recherche porte sur les réseaux japonais en Asie du Sud-Est à l'époque moderne (XVIe -XVIIIe siècle), et plus particulièrement dans les territoires qui correspondent à l'actuel Viêt Nam. Je cherche à expliquer le rôle joué par les Japonais dans les réseaux marchands qui ont renforcé le poids économique de l'Asie du Sud-Est à l'échelle mondiale, ainsi qu'à montrer qu'ils ont occupé des fonctions d'intermédiaires absolument fondamentales dans les seigneuries viêt des Trịnh et des Nguyễn (notamment interprètes entre Européens et Viêt). Mon objectif est également de prouver que les édits d'interdiction des voyages maritimes (海禁, dans les années 1630) n'ont pas conduit à une disparition pure et simple de ces acteurs commerciaux et diplomatiques, et que seigneuries viêt et Japon continuent d'entretenir des relations diplomatiques suivies, au moins jusqu'au XVIIIe siècle.

CAO Liuying

(Doctorante en histoire)

A Happy Studio: Kaixin gongsi, Medium Hybridity and Chinese Slapstick Comedy

Résumé :

The presentation takes *Kaixin gongsi* 开心公司 (Kaixin Studio), a film company specialized in film comedy production in the 1920s, as a concrete and unique example to demonstrate the basic categories of early Chinese comedy films, mainly film shorts. This case study demonstrates comedy's ability to transform an existing genre, such as the costume film, the martial arts film, and the family melodrama into a hybrid visual presentation with ambivalent social connotations. But unlike its Western counterpart, visual gags in Chinese comedy are neither totally subversive to the narrative, nor do they aim only at creating sensational stunts. On the contrary, Chinese comedy became inseparably interconnected with the overarching plotline in the late 1920s. I would also argue that the moral orientation of these films did not reduce the comic effect, but rather enhanced it. The innovative use of visual gags was in fact an alleviant of the tension between tradition and modernity, and a strategy to establish the conspiratorial relationship between the filmmakers and the viewers.

CHEN Nishan

(Doctorante en histoire)

Jean Escarra and civil legislation in the early Republican China

Résumé :

Jean Escarra (1885-1955) was a famous professor of Law and a sinologist. As a legal counselor for the Beijing and Nanjing Government, from 1921 to 1938 he went to China for 5 times. He gives his opinions on the codification of Family Law and the Law of Succession of Chinese first civil Code. His report to the Legislative Council in 1930 was published in 1931. In the preface he indicated that his opinions were opposite to that of the Legislative Council. This presentation will introduce Escarra and his report, aiming at understanding his opposite opinions on Family Law and Law of Succession as well as his reasons to justify.

Benoît GRANIER :

(Doctorant en sciences politiques, ATER à l'ENS de Lyon)

Naissance et développement de l'étude des comportements de consommation d'énergie au Japon

Résumé :

Changer les comportements pour assurer la sécurité énergétique du pays et réduire les émissions de gaz à effet-de-serre s'est imposée au Japon comme une priorité au cours des années 2000. Les groupes de recherches formés par les ministères, les associations de chercheurs, les projets expérimentaux public-privé, etc. se sont multipliés, formant en 2016 une dense et active communauté de chercheurs et de praticiens. Néanmoins, à la fin des années 1990 encore, il n'y avait quasiment aucune recherche menée sur les comportements dans le domaine de la consommation d'énergie, que cela soit en économie, en psychologie ou en sociologie. La communication met en évidence plusieurs combinaisons de processus et d'événements permettant de comprendre cette subite et rapide transformation.

HOU Qingbin :

(Doctorant en histoire)

La contravention, les règlements municipaux et la gouvernance urbaine dans la concession française de Shanghai à la fin des Qing (1850-1911)

Résumé :

La contravention est une catégorie d'infractions et elle était officiellement établie pour la première fois dans le *Code pénal de l'empire français* en 1810. A la fin des années 1850, le Consul français introduisait la contravention et son système juridique dans la concession française de Shanghai en réponse à la pression de la gouvernance urbaine, et puis il faisait plusieurs modifications dans la pratique judiciaire selon la situation de la cohabitation franco-chinoise. Depuis 1869, le système de la justice contraventionnelle comportait les règlements municipaux, la police et la cour mixte française. Ce système produisait les effets favorables et satisfaisait les demandes de la gouvernance urbaine. Toutefois, le Consul français ne stipulait pas explicitement les degrés de la condamnation aux peines de police, ce qui aboutissait à l'injustice dans la pratique judiciaire. La justice contraventionnelle visait à discipliner la vie quotidienne des habitants chinois et former une ville moderne au sens occidental, en même temps, elle reflétait la relation inégale sino-étrangère dans la concession française de Shanghai.

Nicolas LEPRÊTRE

(Doctorant en sciences politiques, ATER à Sciences Po Lyon)

L'analyse des politiques publiques au prisme de la recherche sur le Japon

Résumé :

Depuis l'affirmation de la science politique durant les années 1980 au Japon, les chercheurs qui étudient ce pays se sont employés à croiser des concepts développés dans d'autres pays avec d'autres forgés dans le cas spécifique d'études sur le pays, comme le concept de "développementalisme" de Chalmers Johnson. L'objectif de cette présentation est de revenir sur les difficultés d'une articulation entre cadres analytiques propres à la discipline et des situations spécifiques à l'archipel, mais aussi de souligner les apports d'une analyse de la politique japonaise pour enrichir certaines notions admise au sein de l'analyse des politiques publiques.

Samuel MARIE

(Doctorant en philosophie)

La question de la société civile en France et au Japon

Résumé :

La notion de société civile est un lieu privilégié pour questionner la modernité politique et ses catégories. En effet, l'idée d'une auto-institution de la société comme sphère autonome est centrale dans la pensée politique moderne. Elle semble en être la cristallisation. Toutefois, la prétention à l'universalité d'une telle idée ne va pas sans poser problème dans la mesure où une telle conception de la modernité est indissociable de la trajectoire historique de l'occident. L'objectif de notre travail sera double. Notre premier objectif sera de mettre à l'épreuve cette notion de société civile, comme sphère autonome auto-instituée, en la confrontant au cas d'un pays ayant eu une trajectoire évolutive différente, à savoir le Japon. Nous nous intéresserons à la manière dont le Japon a traduit/inventé cette catégorie de société/sociale, ainsi que les concepts qui lui sont connexes (État, nation, démocratie, etc.) afin de donner sens à son propre processus de modernisation. Le second objectif de notre recherche sera de se servir de cette confrontation avec le cas japonais pour interroger, en retour, notre propre modernité et de décentrer notre regard sur notre propre trajectoire évolutive afin de poser la question de la nature et de la place de la société civile en France à partir d'une position d'extériorité constituée à partir de ce travail.