

## Bibliographie

- AUMONT Jacques, *Doubleurs du visible : voir et ne pas voir au cinéma*, Villeneuve-D'ascq, PU du Septentrion, 2021.
- ALLARD Laurence, MONNIN Alexandre (dir.), *Anthropocène et effondrement*, Paris, PUF, 2020.
- BERQUE Augustin, *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 2000.
- BERQUE Augustin, *Milieu, co-suscitation, désastres naturels et humains*, *Ebisu*, 47, 2012, p. 41-48.
- BLANC Nathalie, *Vers une esthétique environnementale*, Nancy, Quae, 2008.
- BLANC Nathalie, RAMOS Julie, *Écoplasties : Art et environnement*, Paris, Manuella, 2010.
- BRENEZ Nicole, *Manifestations. Ecrits politiques sur le cinéma et autres arts filmiques*, De L'Incidence Ed., 2020.
- BUELL Lawrence, *Writing for an Endangered World. Literature, Culture and Environment in the United States and Beyond*, Cambridge-London, Harvard University Press, 2001.
- *The Future of Environmental Imagination*, Malden, Blackwell Press, 2005.
- CASTRO Teresa, PITROU Perig, REBECCHI Marie, *Puissance du végétal et cinéma animiste : La vitalité révélée par la technique*, Les Presses du réel, Dijon, 2020.
- CLARK Timothy, *The Value of Ecocriticism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2019.
- DINITTO Rachel *Fukushima Fiction: The Literary Landscape of Japan's Triple Disaster*, Hawaii, [University of Hawai'i Press](#), 2019.
- DOMENACH Élise, *Fukushima en cinéma. Voix du cinéma japonais / Fukushima in Film. Voices from the Japanese Cinema*, Tôkyô, University Tôkyô Press UTCP Booklet, 2015.
- FAY Jennifer, *Inhospitable world: cinema in the time of the Anthropocene*, New York, Offord University Press, 2018.
- FERRIER Michaël et DOUMET Christan (dir.), *Penser avec Fukushima*, Nantes, Éditions Cécile Dufaut, 2016.
- FRESSOZ Jean-Baptiste, BONNEUIL, Jean-Christophe, *L'Événement anthropocène, La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Éditions du Seuil, [2013], 2016.
- FRESSOZ Jean-Baptiste, *L'Apocalypse joyeuse : une histoire du risque technologique* (Paris, France : Éditions du Seuil, 2012).
- GAARD Greta, ESTOK Simon C., OPPERMAN Serpil, *International Perspectives in Feminist Ecocriticism*, Routledge, London, 2013.
- GEIHORN Barbara et IWATA-WEICKGENANT Kristina, *Fukushima and the arts. Negotiating Nuclear Disaster*, Routledge, Londres / New York, 2017.
- HUGHES Helen, *Radioactive Documentary. Filming the Nuclear Environment after the Cold War*, Intellect Books, Bristol, 2021.
- KÄÄPÄ Pietari, GUSTAFSSON Tommy, *Transnational Ecocinema. Film Culture in an Era of Ecological Transformation*, Intellect Books, Bristol, 2013.
- LUSSAULT Michel, *L'avènement du monde. Essai sur l'habitation humaine de la terre*, Paris Seuil, 2013.
- BOHR Marco, « No Man's Zone : The Essay Film in the Aftermath of the Tsunami in Japan », Brenda Hollweg et Igor Krtic (eds.), *The World Cinema and the Essay Film*, Edinburg, Edinburg University Press, 2019.
- MARRAN Christine L., *Ecology without Culture: Aesthetic for a Toxic World*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2017.
- MATSUMOTO Toshio, *Mondes du cinéma : Siècle du cinéma japonais. Fukushima, Images de l'après 11 Mars 2011*, Lettmotif, 2013, p.1-39.
- MIHIC Tamaki, *Re-imagining Japan after Fukushima*, Acton, Australian National University Press, 2020.
- MORTON Timothy, *Hyperobjets : philosophie et écologie après la fin du monde*, Paris, Cité du design, 2018 (2013).
- MURRAY Robin L., HEUMANN Joseph K., *Film and Everyday Eco-Disasters*, University of Nebraska Press, Lincoln, 2014.
- NARINE Anil, *Eco-Trauma Cinema*, Routledge, London, 2014.
- NIXON Rob, *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*, Cambridge, Harvard University Press, 2011.
- POSTHUMUS Stéphanie, « Ecocritique et ecocriticism. Repenser le personnage écologique », *La pensée écologique et l'espace littéraire*, Mirella Vadean et Sylvain Davir (dir.), « Figura », n° 36, 2014.

WALTER François (dir.), *Catastrophes. Une histoire culturelle. XVIe au XXIe siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2008.

WATSUJI Tetsurô, Fûdo, *Le milieu humain*, commentaire et trad. par Augustin Berque, Paris, CNRS Éditions, 2011 [1935].

WILLOQUET-MARICONDI Paula, *Framing the World : Explorations in Ecocriticism and Film*, University of Virginia Press, Charlottesville, 2010.

ZYLINSKA Joanna, *Minimal Ethics for the Anthropocene*, Michigan Library, 2014.