

Organisé par **Claire Vidal**

Avec la participation d'**Alexandre Gobbo** et de **Tanguy Virin**,
masterants de l'Université Lumière Lyon 2

Grâce au soutien du programme Impulsion de l'IDEXLYON
(2019-2021)



Respect de la jauge fixée
pour les salles du colloque



Contrôle du passe sanitaire
Pour toutes les personnes
présentes



Port du masque
obligatoire et respect des
gestes barrières

**Si vous souhaitez
assister au colloque,
vous êtes prié d'adresser
une demande par mail à
Claire Vidal :**
claire.vidal@ens-lyon.fr

COLLOQUE

Organisé par
Claire Vidal
claire.vidal@ens-lyon.fr

Avec la
participation de :

Alain Arrault
Alexandra de Mersan
Deirdre Emmons
Fabienne Jagou
Ko Peiyi
Charlotte Lamotte
Marie Laureillard
Kunsang Namgyal-Lama
Mary Picone
Claire Vidal

Marlène Albert-Llorca
Aurélie Barre
Gil Bartholeyns
Sophie Biard
Fabienne Duteil-Ogata
Cécile Guillaume-Pey
Cléa Patin
Nicolas Sihlé
Ji Zhe
Paul Van der Grijp
Wu Nengchang



Institut d'Asie Orientale
Lyon Institute of East Asian Studies
UMR 5042

Corps des dieux d'Asie, gestes des hommes



25 et 26 novembre 2021
ENS Lyon, Campus Descartes

15 parvis René
Descartes,
69342 Lyon

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021

Salle Descartes D.020

9h30-10h00

Mot d'introduction, Claire Vidal (Université Lumière Lyon 2, IAO)

10h00-11h00

Les images culturelles en Chine : de la momie à la statue, des temples aux autels domestiques,
Alain Arrault (EFE0, UMR CCJ)Intervention discutée par :
Gil Bartholeyns (Université de Lille, IRHIS)
Ji Zhe (INALCO, IFRAE)

11h00-12h00

Les sculpteurs-momificateurs des maîtres bouddhiques à Taiwan
Fabienne Jagou (EFE0, IAO)Intervention discutée par :
Gil Bartholeyns (Université de Lille, IRHIS)
Nicolas Sihlé (CEH)

12h00-13h30 : Pause déjeuner

13h30-14h30

La part de l'artisan dans la fabrication d'une image bouddhique en Arakan (Birmanie),
Alexandra de Mersan (INALCO, CASE)Intervention discutée par :
Sophie Biard (associée à l'IAO)
Cécile Guillaume-Pey (CEIAS)

14h30-15h30

Les faiseurs d'images bouddhiques du village de Chongshan (Suzhou, Jiangsu, Chine)
Claire Vidal (Université Lumière Lyon 2, IAO)Intervention discutée par :
Sophie Biard (associée à l'IAO)
Ji Zhe (INALCO, IFRAE)

15h30-16h15 : Pause-café*Déplacement jusqu'au musée des Confluences*

16h15-17h30

Les statuettes de la collection J.J. de Groot, Deirdre Emmons (chargée des collections, Musée des Confluences)Intervention discutée par :
Cléa Patin (Université Jean Moulin Lyon 3, IAO)
Wu Nengchang (Fudan University)

17h30-18h30, Présentation des collections,
Visite du musée des Confluences**VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021**

Salle Buisson D8.003

9h00-10h00

Le renouveau de la production de sculptures bouddhiques en métal au Kham (Tibet oriental, Sichuan)
Kunsang Namgyal-Lama
(associée au CEH)Intervention discutée par :
Marlène Albert-Llorca (Université Toulouse-Jean Jaurès, LISST)
Nicolas Sihlé (CEH)

10h00-11h00

Nouveau statut des cendres et stratégies de représentation des "Buddhas d'os" dans le Japon contemporain
Mary Picone (EHESS, UMR CCJ)Intervention discutée par :
Marlène Albert-Llorca (Université Toulouse-Jean Jaurès, LISST)
Fabienne Duteil-Ogata (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)

11h00-12h00

Statues bouddhiques et effigies culturelles sur le circuit de pèlerinage aux 88 lieux saints de Sasaguri (Kyûshû, Japon), Charlotte Lamotte (Université de Grenoble Alpes, associée au CRJ)Intervention discutée par :
Fabienne Duteil-Ogata (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Paul Van der Grijp (Université Lumière Lyon 2, IAO)

12h00-13h30 : Pause déjeuner

13h30-14h30

Les « Bouddhas de verre » de Loretta H. Yang et Chang Yi – une forme de « bouddhisme humaniste » (Taiwan)
Ko Peiyi (Université Paris Nanterre, LESC)Intervention discutée par :
Cécile Guillaume-Pey (CEIAS)
Paul Van der Grijp (Université Lumière Lyon 2, IAO)

14h30-15h30

Les estampes chinoises et l'entreprise patrimoniale de Feng Jicai
Marie Laureillard
(Université Lumière Lyon 2, IAO)Intervention discutée par :
Aurélie Barre (Université Jean Moulin Lyon 3, CIHAM)
Cléa Patin (Université Jean Moulin Lyon 3, IAO)

15h30-16h00 : Pause-café

16h00-17h00

Ouverture et conclusion scientifique