

CURRICULLUM VITAE

NGUYEN Quoc-Thanh

Courriel :
nguyenthanh@gmx.fr

Adresse :
11 rue du poirier de paris
77280 Othis, France
Tél: 06 09 09 32 87

INFORMATIONS GÉNÉRALES

POSITION ET RATTACHEMENTS INSTITUTIONNELS

Qualifiée aux fonctions de Maître de conférences en 2020

Depuis 2018	Membre associée Institut d'Asie Orientale (UMR 5062)
2015-2018	Membre associée Institut de Recherches Asiatiques (UMR 7306)

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

- Langues et littérature maritime orale et écrite des pêcheurs vietnamiens, textes de prières et évolution du vocabulaire nautique.
- Cultes traditionnels des pêcheurs, symbolisme et animisme, panthéon des génies maritimes, variables exogènes et endogènes dans les cérémonies religieuses, influences du fait religieux dans le quotidien, construction de la culture maritime au sein de la population du littoral, influence de cette culture dans la société.
- Histoire de la communauté des pêcheurs du centre et du sud du Vietnam.
- Techniques traditionnelles de pêche, jeté de filets, travail des poissons, construction d'embarcations traditionnelles, corporations (pêcheurs, tisseurs de filets, constructeurs, etc.)
- Zone de compétence : mer de Chine méridionale et Vietnam, Philippines, Malaisie.

LANGUES

Anglais : lu, écrit, parlé
Espagnol : lu et écrit

Vietnamien : lu, écrit et parlé
Italien : lu et écrit

I. CURSUS

Diplômes

- 2009-2010 | **MBA Marketing Communication & Médias**
Institut Supérieur du Commerce de Paris
Mémoire de MBA : La création du contenu dans la Communication (validée à Aberdeen, Écosse, pour Total Europe du nord)
- 2005-2007 | **Doctorat Langages, Littérature et Sociétés**
Institut National des Langues et Civilisations Orientales
Thèse : *Émergence du thème de la mer dans la littérature vietnamienne contemporaine.*
Jury : Michel Fournié (directeur de thèse, INALCO), M. Pierre Lamant (président du jury, INALCO), M. Yang Baoyun (Université de Pékin), M. Roland Jacques (Université de Saint-Paul, Canada), M. Jean-François Klein (INALCO)

Bourse postdoctorale

- 2007 | Bourse postdoctorale (4 mois) – École Française d'Extrême Orient
Objet : Étude approfondie du culte de la baleine chez les pêcheurs vietnamiens

II. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

PROGRAMMES DE RECHERCHE

Participation actuelle aux programmes de recherche :

- 2018 – | « **Savoirs, constitution des espaces nationaux, impérialisme, espaces maritimes** »
Institut d'Asie Orientale (IAO)
Coordinateurs du programme : Arnaud Nanta, Rémy Madinier, François Guillemot

Participation ponctuelle au programme de recherche :

- 2019 | Participation à l'atelier de réflexion du programme ECR N°803211 "Whales of Power", sous la direction du Prof. Aike Peter Rots, Faculties of Humanities, Oslo, Norvège, 19 - 21 novembre 2019.

Participation passée aux programmes de recherche :

- 2015-2018 | Élités, migrations, urbanités
Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia)
Coordinateur : Michel Dolinski (IrAsia, AMU)

OUVRAGE ET DIRECTION D'OUVRAGES

- 2017 | Nguyen Quoc-Thanh, *Un héritage multiculturel du Vietnam maritime : le culte de la Baleine*, Presses Universitaires de Provence, 157 p.
- 2016 | “The Sea beyond all borders, the link between Southeast Asian countries” (dir.), numéro spécial, *Moussons* 27, 2^e trim.

CHAPITRES D'OUVRAGES

- 2022 | « Les pêcheurs vietnamiens en mer de Chine méridionale, la culture maritime traditionnelle à l'ère de la mondialisation », in *La mer de Chine méridionale au prisme du 'soft power'. Nouvelles approches franco-vietnamiennes d'un vieux conflit maritime*, Pierre Journoud (dir), L'Harmattan, Paris, 2022.
- 2013 | “Vietnamese fishing communities: which solution between geographic advantage and conflicts over territorial sovereignty?”, *Clusters, Networks and Markets in the Asia-Pacific Region*, Anna H. Jankowiak (dir.) Wroclaw University, Pologne.
- 2008 | “Maritime cults in Central Vietnam”, *Memory and Knowledge of the Sea in Southeast Asia*, Danny Wong Tze Ken (dir.) Malaya University, Malaisie.

REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

- 2022 | « Le culte des mères-protectrices chez les pêcheurs artisanaux de la mer de Chine méridionale, la femme célébrée dans un monde d'hommes », *Anthropologies et Sociétés*, n°45-3, 2021.
- Compte-rendu pour *Moussons* de l'ouvrage de Ge Song, *Indes néerlandaises et culture chinoise*, *Archipel*, Hors-série n°1, 2021.
- 2016 | « Les cultes maritimes sur l'île de Phú Quý : maintien et préservation des traditions des pêcheurs vietnamiens », *Moussons* n° 27.
- 2007 | « Quelques remarques sur la comparaison des chants des pêcheurs du Centre Vietnam », *Péninsule* n°55, 2007.
- « Le culte de la baleine dans le Centre Vietnam, devenir d'un héritage multiculturel », *Péninsule* n°55, 2007.

AUTRES PUBLICATIONS

- 2018 | « Le port de Saigon, le port économique du Sud », catalogue de l'exposition *L'Indochine et la mer, 1858 – 1954*, Aix-Marseille Université, octobre 2018, p. 27 - 28.
- 2018 | Introduction du catalogue de l'exposition “Le Vietnam maritime”, Aix-Marseille Université, octobre 2018.
- 2017 | “Expanding the France – Vietnam Relationship”, *The Diplomat*,
“Vietnam's Energy Exports Could Help Rebuild Ties With China”, *The Diplomat*, 28

- fév. 2017.
- 2016 "Is Vietnam reigniting a Fire in the South China Sea?", *The Diplomat*, 29 nov. 2016.
 "France unveils its defense strategy in the South China Sea and Beyond, 7 oct. 2016.
 "Vietnam: A pivot to Asia for France?", *The Diplomat*, 7 sept. 2016.
- 2007 « Le culte de la baleine dans le Sud du Vietnam », *Carnet du Vietnam* n°15, 2007.

COMMUNICATIONS

Colloques internationaux

- 2022 -Présentation à EuroSeas Paris 2022 : "Marine mammals cult in Vietnam, spirituality VS overfishing and offshore drilling?", Paris juin 2022.
 -"Whale and crocodile worship, what maritime cults, Southeast Asia and cultural syncretism in troubled times?" dans le cadre de ECR No 803211 *Whales of Power*, Faculties of Humanities, Oslo, Norvège, juin 2022.
- 2021 - "French contribution to Vietnamese maritime studies", Demorgan Research Center UKM, Kuala Lumpur, septembre 2021.
- 2019 - Présentation à EuroSEAS : "How Vietnamese fishermen forged their identity and regional belonging in Southeast Asia in the era of globalization ?" Berlin, Allemagne, 10 – 12 septembre 2019.
 -bPrésentation à ICAS 11 : "The whale cult, a traditional maritime cult beyond all borders", Leiden, Pays-Bas, 15 – 19 juillet 2019.
 - Modératrice de panel à ICAS 11 : "Dutch colonial legacies", Leiden, Pays-Bas, 15 – 19 juillet 2019.
- 2017 - Présentation au colloque international du Havre : « La littérature maritime vietnamienne, l'apport français à un héritage multiculturel méconnu », Le Havre, 6 – 8 novembre 2017.
- 2015 - Organisatrice de panel à Congrès Asie-Pacifique : "Vietnamese Ports and Maritime Power projection in the South China Sea?", Paris, septembre 2015.
- 2015 - Présentation à EuroSEAS : "Vietnamese claims in the South China Sea, a thorn in Chinese flesh?", Vienne, Autriche, août 2015.
- 2014 - SEA Studies Symposium : « Between the India and China's Naval Leadership, what perspective for Vietnamese maritime in America's vision and the new geopolitical framework of Asia?", Oxford, UK, mars 2014.
- 2013 - Présentation au CCEASE : « Les cultes maritimes sur l'île de Phu Quy : exemple d'une préservation des croyances traditionnelles au milieu d'un contexte géopolitique sous tension », Montréal, Canada, octobre 2013.
- 2013 - Présentation au 17th World Congress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences : "Linking Anthropology and Tourism", Manchester, août 2013.
- 2013 - Organisatrice de panel à EuroSEAS : New approach of the regionalism through the Central Vietnamese ethnic communities: highlighting cultural and religious heritage, Lisbonne, juillet 2013.
- 2013 - Présentation au SEA Studies Symposium: "Finding its own identity in the era of globalization: The process of indigenization of religions in Central Vietnamese fishing communities", Oxford, mars 2013.
- 2013 Présentation au ASEASUK : "Performing Sovereignty and Nationality in Southeast Asia", Durham University, UK, Janvier 2013.
- 2012 - Présentation au ASEASUK: "Sovereignty, Spirituality and Nationality in Southeast Asia", Durham University, GB, sept. 2012.
- 2008 - Présentation au colloque international "Memory and Knowledge of the Sea", University of Malayan, Kuala Lumpur, Malaisie, 2008.

Séminaires, conférences grand public

- 2021 « Le Vietnam et son économie maritime », DU Tremplin pour le Vietnam, mars 2021
- 2020 « La culture des pêcheurs vietnamiens », Colloque internationale « Mer de Chine méridionale », Assemblée Nationale – Sénat, jeudi 27 février 2020.
- 2019 « Vietnamese maritime culture: traditional beliefs between land and sea », dans le cadre de ECR No 803211 *Whales of Power*, Faculties of Humanities, Oslo, Norvège, 21 novembre 2019.
- 2019 « La culture maritime vietnamienne, le syncrétisme religieux des pêcheurs au sein de l'Asie du Sud-est », IAO, 8 novembre 2019.
- 2019 « L'importance stratégique du port de Saigon pendant l'occupation française », Service historique de la défense, Vincennes, 15 mai 2019.
- 2016 « La politique maritime vietnamienne vis-à-vis de la Chine », IrAsia, Aix-en-Provence, mars 2016.
- 2015 « La culture maritime vietnamienne : La croyance entre terre et mer », Musée du Quai Branly, Paris, janvier 2015.
- 2014 « Introduction à la culture maritime vietnamienne : La croyance entre terre et mer », IrAsia, Aix-en-Provence, octobre 2014.
- 2008 « Nouvelles recherches cham », Ecole Française d'Extrême Orient, Paris, France, 2008.
- 2007 « The Worship of Whales inside the official policy towards national identity and comparisons to European perspective », Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris, France 2007.
- 2006 « La place de la mer de Chine dans la littérature vietnamienne », EHESS, Paris, 2006.

ACTIVITÉS DE PROMOTION ET DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- 2019 Participation au colloque du Medef International, « Présentation de la stratégie économique maritime de la France en ASEAN », Ministère de l'Economie, 5 juillet 2019.
- 2019 Participation au colloque du Medef, « La maritimisation du monde », 28 mai 2019.
- 2019 Co-organisation de la Journée d'étude : « Saigon, témoin de l'histoire à travers les archives », en collaboration avec le Service Historique de la Défense, château de Vincennes, 21 mai 2019.
- 2019 Commissaire à l'exposition aux Archives Nationales d'Outre-mer : « La mer et l'Indochine, de la conquête à la colonisation », avril 2018. Budget : 1000 euros.
- 2019 Réalisation des panneaux de l'exposition « Saigon-Gia Dinh » pour l'exposition aux Archives n°2 de Ho Chi Minh-ville, Vietnam, décembre 2018- février 2019. Partenariat ANOM – IrAsia / AMU – ANVN (Archives nationales du Vietnam).
- 2019 Réalisation du catalogue pour l'exposition aux Archives Nationales d'Outre-mer : « La mer et l'Indochine, de la conquête à la colonisation ». Budget : 1500 euros.
- 2018 Commissaire à l'exposition : « Les marins, la Marine et l'Indochine » avec le Service Historique de la défense, château de Vincennes, nov 2017 – fév 2018. Budget estimé : 30000 euros.
- 2016 Organisation de la Journée d'étude « La mer et l'Indochine, de la conquête à la colonisation (1858 – 1955), IrAsia – AMU, novembre 2016. Budget : 1000 euros.
- 2016 Organisation de la journée d'étude « L'Asie et la mer, entre enjeux et conflits », mars 2016. Budget : 3000 euros.
- 2016 Lauréate du prix du Film Ethnologique « La mer, notre maison » au Festival International du Film Maritime de Saint Petersburg pour la vidéo « Le culte de la Baleine chez les pêcheurs vietnamiens », IrAsia – AMU, février 2016.