

Venir à l'ENS de Lyon en transports urbains

Métro / Tram : arrêt «Debourg»

- * Depuis la gare Part-Dieu, Métro ligne B direction Oullins
- * Depuis la gare de Perrache, Tram T1 direction Debourg
- * Depuis l'aéroport international Saint-Exupéry, navette Rhône Express jusqu'à la gare Part-Dieu

Collegium de Lyon - ENS de Lyon
Salle de séminaire de l'Institut d'Etudes Avancées de Lyon (D6)

- * Accès direct par le portillon du jardin de l'ENS de Lyon au 3 allée de Fontenay, 69007 Lyon
- * Accessible également par ENS de Lyon, Campus Descartes au 15 parvis René Descartes, 69007 Lyon

(NB: D7 = Restaurant Descartes, D5 = Résidences étudiantes)



Institut d'Asie Orientale
Lyon Institute of East Asian Studies
UMR 5062

COLLOQUE

30 ans de l'IAO

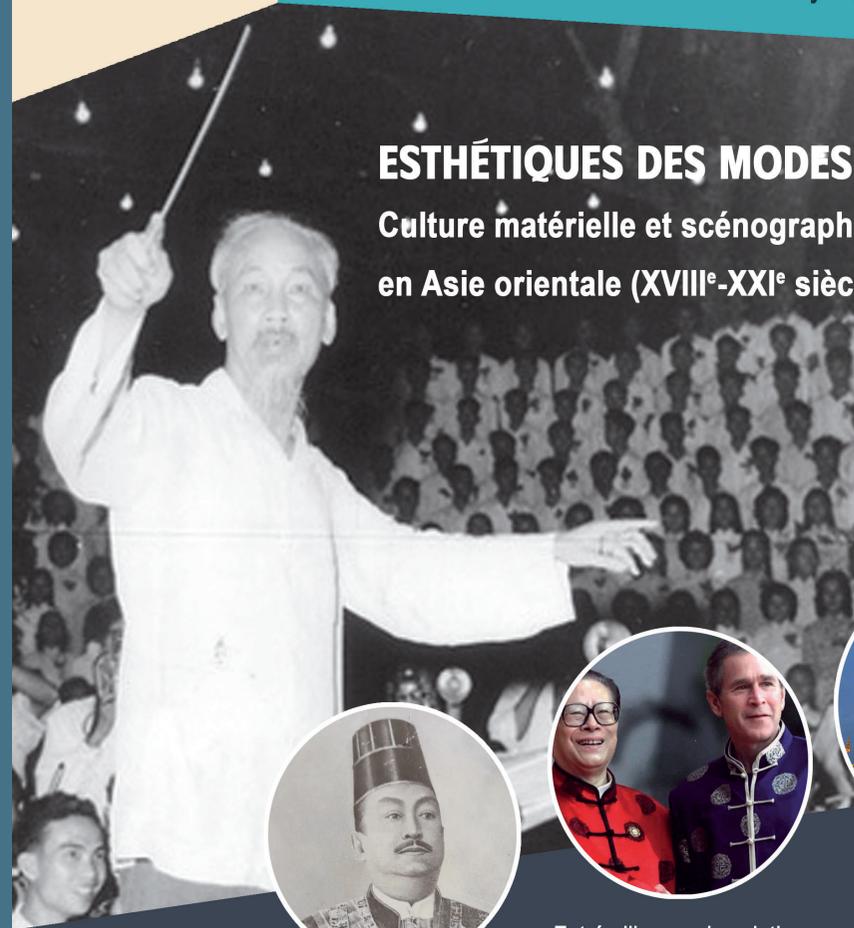
1^{er} et 2 juin 2023

Collegium de Lyon

ENS de Lyon, Site Descartes

ESTHÉTIQUES DES MODES D'AUTORITÉ

Culture matérielle et scénographie du pouvoir
en Asie orientale (XVIII^e-XXI^e siècles)



Entrée libre sur inscription

Contacts : Olga Dror : olgadror@tamu.edu
et Jérémy Jammes : jeremy.jammes@sciencespo-lyon.fr



Programme et Résumés



JEUDI 1^{er} JUIN

9h00-09h30 : Accueil, mot de bienvenue
Claude Chevalyre (CNRS – IAO), Directeur adjoint de l'IAO

9h30-11h30 : « Langage vestimentaire du pouvoir » (Président : Jérémy Jammes)

Rémy Madinier (CNRS, IAO) – De la *jubbah* de Diponegoro au *baju muslim* de Jokowi : les usages politiques du vêtement en Indonésie

Samia Kotele (IAO) – Historicité du genre en Indonésie : quand l'autorité des modes esthétiques dit le pouvoir (début XX^e siècle à nos jours)

10h45-11h00 : Pause-café

Emmanuel Lincot (Institut catholique de Paris, IRIS) – Langage vestimentaire et langage des corps en Chine, depuis le mouvement du 4 mai 1919 jusqu'à nos jours : sémiologie des formes et symbolique du pouvoir

Déjeuner

14h00-15h00 : Visite des collections de l'IAO

15h00-15h15 : Pause-café

15h15-16h30 : « Propagande filmique » (Président : Arnaud Nanta)

Corrado Néri (Université Jean Moulin Lyon 3) – Le drapeau et la légitimité : les superproductions filmiques chinoises entre propagande et spectacle

Jérémy Jammes (IEP de Lyon, IAO) – *Les Échos du Minaret* : un film-monument pour un micro-État musulman brunéien



VENDREDI 2 JUIN

9h20-12h00 : « Cultures matérielles et spirituelles du politique » (Présidente : Claire Vidal)

Marie-Sybille De Vienne (INALCO, CASE) – Impermanence du roi, pérennité du royaume : les funérailles de Rama IX en octobre 2017

Vanina Bouté (EHESS, CASE) – Entre poteaux rituels de fondation (*lak müang*) et stupa : réutilisation de marqueurs de la légitimité en RDP Lao

10h30-10h45 : pause-café

Elsa Clavé (Université de Hambourg, CASE) – Entre tradition et emprunts : l'esthétique de l'autorité des sultans de Sulu aux Philippines (XIX^e-XXI^e siècles)

Florence Galmiche (Université Paris Cité, CCJ) – Esthétique monastique et réformes du bouddhisme coréen au XX^e siècle

Déjeuner

14h30-16h00 : « Lieux de mémoire et de pouvoir » (Président : François Guillemot)

Arnaud Nanta (CNRS, IAO) – La place du sanctuaire Yasukuni au sein du culte japonais des morts à la guerre

Olga Dror (Texas A&M University, Collegium de Lyon) – Monumentalisation de la modestie : l'esthétique du culte de Ho Chi Minh

Commentaires et discussion – Yves Goudineau (EFE0)

Conclusion finale – Jean-Michel Roy (Collegium de Lyon)

